

Laudate pueri secondo

Selva morale e spirituale (1640/41)

à 5 voci

Claudio Monteverdi

Soprano LAu- Lau-da-te, lau - da - te, lau - da-te pu - e-ri Do-mi - num,

Alto LAu- Lau-da-te, lau - da - te, lau - da-te pu - e-ri

Tenore LAu- Lau-da-te, lau - da - te, lau - da-te pu - e-ri Do-mi-num,

Quinto LAu- Lau-da-te, lau - da - te, lau - da-te

Basso Sit

B. c.

lau - da-te no-men Do-mi - ni.

Do-mi-num, lau - da-te no-men Do-mi - ni. Sit no-men Do - mi-ni be - ne -

lau - da-te no-men Do-mi-ni. Sit no-men, sit no - men Do - mi-ni,

pu - e-ri Do-mi - num lau-da - te no-men Do-mi - ni. Sit no-men Do-mi-ni

Sit no - men, sit no - men Do - mi-

Sit no - men, sit no - men Do - mi - ni,

di - - ctum, sit no-men Do - mi - ni be - ne - di-ctum, sit no - men, sit

sit no - men, sit no - men Do - mi-ni, sit no-men, sit no-men Do - -

be - ne - di - - ctum, sit no-men Do - mi - ni be - ne - di - -

ni, sit no-men, sit no - men Do - mi-ni,

17

sit no-men Do-mi-ni be-ne-di-ctum, sit no-men
 no-men Do-mi-ni, sit no-men Do-mi-ni be-ne-di-ctum,
 - mi-ni, sit no-men Do-mi-ni be-ne-di-ctum, sit no-men Do-mi-ni
 - ctum, sit no-men, sit no-men Do-mi-ni,
 sit no-men, Do-mi-ni be-ne-

21

Do-mi-ni be-ne-di-ctum, bene-dictum ex hoc nunc et us-
 ctum, bene-dictum ex hoc nunc et us-que in sae-cu-lum, us-que in
 be-ne-di-ctum, benedictum ex hoc nunc et us-que in sae-culum,
 sit nomen Do-mi-ni be-ne-di-ctum, bene-dictum
 di-ctum, bene-di-ctum ex hoc

27

que in sae-cu-lum, bene-di-ctum ex hoc nunc et us-
 sae-culum, bene-di-ctum ex hoc nunc et us-que in
 bene-di-ctum ex hoc nunc et us-que in sae-culum.
 ex hoc nunc et us-que in sae-culum, bene-
 nunc et us-que in sae-cu-lum, bene-di-ctum ex hoc nunc et us-que in

40

47

The image displays a musical score for the 'Gloria in excelsis Deo' by Giovanni Battista Pergolesi. The score is written for a vocal ensemble and basso continuo. It consists of six staves. The first five staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass), and the sixth staff is for the basso continuo. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in Latin, and the score includes a variety of musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: 'sum, us - que ad oc - ca - sum lau - da-bi-le, lau - da - bi - le no - us - que ad oc - ca - sum lau - da-bi-le, lau - da - bi - le no - men Do - mi-ni, ad oc - ca - sum lau - da-bi-le, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni, lau - da-bi-le, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni, lau - da-bi-le, lau - da - bi - le'. The score is presented in a clear, legible format with a white background and black notation.

sum, us - que ad oc - ca - sum lau - da-bi-le, lau - da - bi - le no -

us - que ad oc - ca - sum lau - da-bi-le, lau - da - bi - le no - men Do - mi-ni,

ad oc - ca - sum lau - da-bi-le, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni,

lau - da-bi-le, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni, lau - da-bi-le, lau - da - bi - le

da - bi - le no - men Do - mi-ni, lau - da-bi-le, lau - da - bi - le

da - bi - le no - men Do - mi - ni, lau - da-bi-le, lau - da - bi - le

52

- - - men Do - mi ni. Ex - cel-sus su-per om-nes gen-tes Do -
 lau - da-bile, lau - da-bi-le no-men Do - mi - ni. Ex - cel-sus su-per om-nes gen-tes Do -
 lau - da-bile, lau - da-bi-le no-men Do - mi ni.
 no-men Do - mi - ni, no-men Do - mi - ni. Ex - cel-sus su-per om-nes gen-tes
 da - bi-le no - men Do - - - mi - ni.

59

- mi - nus et su - per cae - los glo -
 - mi - nus et su - per cae - los glo -
 et su - per cae - los glo - ri - a, glo - ri - a,
 Do - mi - nus et su - per cae - los glo - ri - a, glo - ri - a
 et su - per cae - los glo -

66

- ri - a e - ius.
 ri - a e - ius. Quis sic-ut, quis sic-ut Do-mi-nus De-us
 glo - ri - a e - ius. Quis sic-ut, quis sic-ut Do-mi-nus De-us no - ster,
 e - ius. Quis sic-ut, quis sic-ut Do-mi-nus De-us no - ster, quis sic-ut, quis sic-ut
 - ri - a e - ius. Quis sic-ut, quis sic-ut Do-mi-nus De-us no - ster,

73

Quis sic-ut, quis sic-ut Do-mi-nus De-us no - - ster, De-us noster

no - - ster, quis sic-ut, quis sic-ut Do-minus De-us no - - ster, De-us noster

De-us noster qui in al-tis, De-us noster qui in al-tis ha - bitat,

Do-minus De-us no - - ster, De-us noster qui in al-tis ha - bi -

De-us noster qui in al-tis ha - bitat,

80

qui in al-tis ha - bi-tat, quis sic-ut, quis sic-ut Do-mi-nus De-us no - - ster

qui in al-tis ha - bi - tat, De-us noster qui in al-tis ha - bi -

De-us noster qui in al - tis ha - bi - tat

tat, De-us noster qui in al - tis ha - bi-tat, quis sic-ut, quis sic-ut Do-minus De-us no -

quis sic-ut, quis sic-ut Do-minus De - us no - - ster,

87

et hu - mi - li - a re - spi - cit, De-us noster qui in al-tis ha - - bi -

tat et hu - mi - li - a re - spi - cit, et hu - mi - li - a re - spi - cit, et hu - mi - li - a

ster, De-us noster qui in al-tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a

De-us noster qui in al-tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a

96

tat et hu-mi-li-a re-spi-cit, re-spicit in caelo, in caelo, in cae-lo et
 et hu-mi-li-a re-spi-cit, re-spi-cit in caelo, in caelo, in caelo, in caelo, in caelo,
 re-spi-cit in caelo, in caelo, in caelo, in caelo, in cae-lo et
 re-spi-cit, re-spi-cit in caelo, in caelo, in caelo, in caelo, in cae-lo et
 re-spi-cit, re-spicit in caelo, in caelo, in caelo, in caelo, in cae-lo et
 re-spi-cit, re-spicit in caelo, in caelo, in caelo, in caelo, in cae-lo et

105

in ter-ra. Tutti Sus citans, sus - citans, sus - citans,
 et in ter-ra. Tutti Sus - citans, sus - citans, sus - citans,
 in ter-ra. Tutti Sus - citans,
 in ter-ra. Tutti Sus - ci-tans, sus - citans a
 in ter-ra. Tutti Sus - citans, sus - citans a

112

- ci-tans, sus - citans a ter-ra in - o-pem, sus - citans a ter -
 sus - ci-tans, sus - citans a ter-ra in - o-pem, sus - ci-tans,
 sus - citans a ter-ra in - o-pem, sus - ci-tans a ter-ra in - o-pem
 ter-ra in - o-pem sus - ci-tans a ter-ra in - o-pem, sus - citans a
 Sus - ci-tans, sus - citans a

117

ra in - o - pem et de ster - co - re e - -

sus - citans a ter-ra in - o - pem et de ster - core, et de ster - co - re,

, sus - citans a ter-ra in - o - pem et de ster - co-re e - - - rigens pau - pe-

ter - - - ra in - o - pem et de ster - co - re

ter - ra in - o - pem et de ster - core e - - - rigens pau - pe - rem, et de

123

- rigens pau - pe - rem, et de ster - co - re e - -

et de ster - co - re e - - - rigens pau - pe - rem, e -

rem, et de ster - co - re, et de ster - co - re e - ri -

e - - - rigens pau - pe - rem, et de ster - co - re e - -

ster - co - re, et de ster - co - re e - - - ri - gens

128

- rigens pau - pe - rem ut col - lo - cet e - um cum princi - pi - bus, cum princi - pi - bus po - pu - li

- rigens pau - pe - rem ut col - lo - cet e - um cum princi - pi - bus, cum princi - pi - bus po - pu - li

gens pau - pe - rem ut col - lo - cet e - um cum princi - pi - bus, cum princi - pi - bus po - pu - li

- rigens pau - pe - rem ut col - lo - cet e - u cum princi - pi - bus, cum princi - pi - bus po - pu - li

pau - - - pe - rem ut col - lo - cet e - um cum princi - pi - bus, cum princi - pi - bus po - pu - li

136

su - i qui habi - ta - re facit steri - lem in do - mo,

su - i qui habi - ta - re facit steri - lem in do - mo,

su - i qui habi - ta - re facit steri - lem in do - mo,

su - i qui habi - ta - re facit steri - lem in do - mo,

su - i qui habi - ta - re facit steri - lem in do - mo,

su - i qui habi - ta - re facit steri - lem in do - mo,

142

facit sterilem in do - mo, qui habi - ta - re facit steri -

qui habi - ta - re facit steri - lem

lem in do - mo, qui habi - ta - re facit sterilem in do - mo, fa - cit ste - ri -

qui habi - ta - re facit sterilem in do - mo, qui habi - ta - re facit steri - lem in do -

qui habi - ta - re facit sterilem in do - mo, in do -

2 #

148

lem in do - mo ma - trem fi - li - o - rum

- in do - mo ma - trem fi - li - o - rum

lem in do - mo ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - - - - -

mo, in do - mo ma - trem fi - li - o - rum

- - - - - mo ma - trem fi - li - o - rum

piano

154

ma-trem fi-li - o-rum

ma-trem fi-li - o-rum

tem, ma-trem fi-li - o-rum

ma-trem fi-li - o-rum lae - tan

ma-trem fi-li - o-rum

forte piano

160

matrem fi-li-

matrem fi-li-

matrem fi-li-

tem, matrem fi-li-

matrem fi-li-

forte

166

o-rum

o-rum

o-rum lae - tan

o-rum lae - tan

o-rum

piano

171

Glo - ri - a Pa -

Glo - ri - a Pa -

tem. Glo - ri - a Pa -

tem. Glo - ri - a Pa -

Glo - ri - a Pa -

178

tri, glo - ri - a et Fi - li - o glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

tri, glo - ri - a et Fi - li - o glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

tri glo - ri - a et Fi - li - o glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

tri glo - ri - a et Fi - li - o glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

tri glo - ri - a et Fi - li - o glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

189

San - cto sicut e-rat in prin-ci - pi - o, in princi - pi - o et nunc et semper,

San - cto sicut e-rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o et

San - cto sicut e-rat in prin - ci - pi - o, in prin-ci - pi - o et nunc et semper,

San - cto sicut e-rat in prin - ci - pi - o, in princi - pi -

San - cto

196

nunc et sem-per et in sae - cu -

nunc et sem-per in sae-cu-la sae-cu - lo - - - rum, in

nunc et sem-per et in sae - cu - la, nunc et sem-per et in sae -

o et nunc et sem - per in sae-cu-la sae - cu - lo - - - rum,

nunc et sem-per et in sae - cu - la, nunc et

201

la, in sae-cu-la sae-cu - lo -

sae - cu-la sae - cu - lo - rum, nunc et sem-per et in sae - cu - la,

cu - la, nunc et sem-per et in sae-cu-la sae - cu - lo-rum. A - men. In sae - cu-la

in sae - cu-la sae-cu - lo - - - rum, nunc et sem-per et in

sem-per et in sae - cu - la

206

- rum, in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - - - men.

in saecula sae-cu - lo - rum, sae-cu - lo - - - rum. A - - - men.

saecu-lo - rum, in sae-cu - la sae-cu - lo - rum. A - - - men.

sae - cu - la, in sae - cu-la sae-cu lo - rum. A - - - men.

in sae-cu-la sae-cu - lo - - - - - rum. A - - - men.